

MV 503

MV 506

MV 512

# MV MISCHVERSTÄRKER

## TECHNISCHE DATEN

### Typ:

MV 503/ MV 506 / MV 512:  
30 W / 60 W / 120 W Mono Tischgerät

### Ausgangsleistung:

MV 503: nominal: 30 W • maximal: 45 W  
MV 506: nominal: 60 W • maximal: 90 W  
MV 512: nominal: 120 W • maximal: 180 W

### Übertragungsbereich:

50 - 15.000 Hz ( $\pm 3$ dB)

### Eingänge/Empfindlichkeit/Impedanz:

INPUT 1/ 6,3 mm Klinke/symmetrisch,  
Mikro: 0,5 mV - 600  $\Omega$ ,  
Leitung: 100 mV - 220 k $\Omega$   
INPUT 2-3 (Mikro) / XLR 3-polig/ 0,5 mV -  
600  $\Omega$  /symmetrisch  
INPUT 4 / 6,3 mm Klinke/unsymmetrisch/  
Mikro: 0,5 mV - 600  $\Omega$ ,  
Leitung: 100 mV - 220 k $\Omega$   
INPUT 5 (Line) / RCA-Stereo /  
unsymmetrisch / 100 mV - 220 k $\Omega$   
MAIN-IN / auf Klemmleiste / 1V - 10 k $\Omega$

### Lautsprecherausgänge / Volt:

MV 503: 25V - 70V - 100V (20  $\Omega$ , 170  $\Omega$ , 330  $\Omega$ )  
MV 506: 25V - 70V - 100V (10  $\Omega$ , 83  $\Omega$ , 170  $\Omega$ )  
MV 512: 25V - 70V - 100V (5  $\Omega$ , 42  $\Omega$ , 83  $\Omega$ )

### Zusätzliche Ausgänge / Spannung / Impedanz:

PRE OUT / auf Klemmleiste / 1V - 10 k $\Omega$   
TAPE OUT / RCA-Stereo / 650 mV - 4,7 k $\Omega$

### Klangregelung:

Bässe:  $\pm 10$  dB - 100 Hz  
Höhen:  $\pm 10$  dB - 10 kHz

### Abmessungen (B x H x T) mm:

420 x 88 x 280 mm

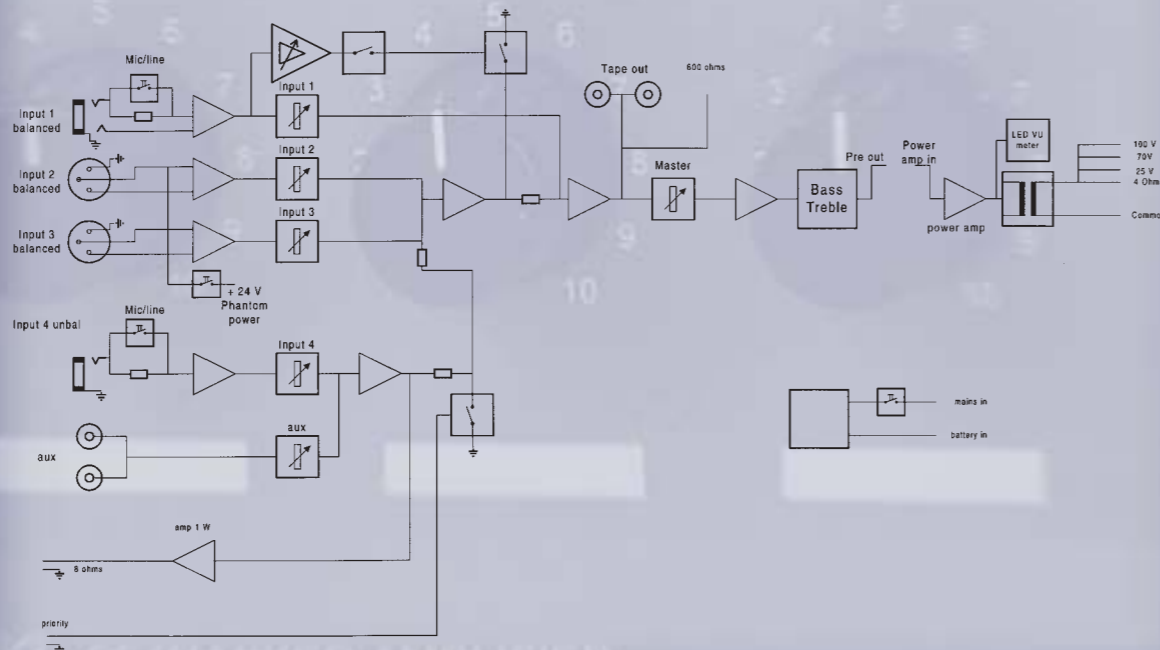
### Gewicht :

MV 503: 6,9 kg

MV 506: 7,8 kg

MV 512: 10,0 kg

## BLOCKSCHALTBILD:



EVI Audio GmbH - 94315 Straubing - Hirschberger Ring 45  
Tel: 094 21 / 706 - 0 - Fax: 094 21 / 706 - 319 - Internet: <http://www.eviaudio.de>

© by EVI Audio GmbH 02/98/15 - Printed in Germany (BE) - Subject to change without prior notice



## MV Mischverstärker

MV MIXING AMPLIFIERS  
**DYNACORD®**

Die MV 500 Verstärkerreihe sind Tischverstärker und nur unterschiedlich in der Ausgangsleistung mit 120 W (MV 512), 60 W (MV 506) und 30 W (MV 503). Alle Eingänge sind getrennt regelbar und wahlweise mischbar, ein Summensteller dient zur Einstellung der Gesamtlautstärke. Die Summenklangsteller, getrennt für Höhen und Tiefen, ermöglichen die klangliche Anpassung bei Sprache und Musik. Der Eingang 1 ist symmetrisch, Eingang 4 unsymmetrisch mit Klinkenbuchsen ausgeführt. Der Eingang 1 ist darüber hinaus im Vorrang (Sprachschalter oder Kontakt) gegenüber den anderen Eingängen zu betreiben. Eingang 2 und 3 sind symmetrisch und für den Anschluß von niederohmigen Mikrofonen ausgelegt, die an XLR-Buchsen angeschlossen werden. Die Phantomspeisung für Kondensatormikrofone kann wahlweise für Eingang 2 und 3 zugeschaltet werden. Auch diese Eingänge können über Kontakte gesteuert, im Vorrang betrieben werden. An Eingang 5 mit Cinch-Buchsen können Rundfunk tuner, CD-Player, Kassettenrecorder u.a. angeschlossen werden. Eine Koppelbuchse zwischen Vorverstärker- und Leistungsverstärkerteil ermöglicht das Einschleifen von Equalizern oder die Leistungserweiterung mit separaten Leistungsverstärkern. Die Verstärker können sowohl vom Netz als auch von einer Batterie (24V) gespeist werden. Ein 19" Montagesatz ermöglicht den Einbau der Verstärker in Gestellschränke.

