

SWITCHMODE PRECISION SERIES

ultra light weight power amplifiers



LX1600 · LX2200 · LX3000

SWITCHMODE PRECISION SERIES

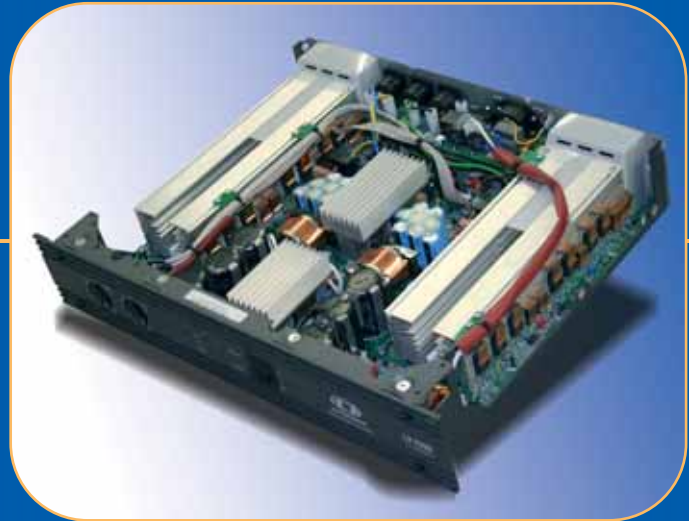
ultra light weight power amplifiers

PHILOSOPHIE

DYNACORD zählt seit Jahrzehnten zu den führenden Herstellern im Pro-Audio Bereich und hat sich im Verstärkersegment mit der **Linear-Precision Serie** durch exzellente Audio-Performance, absolute Zuverlässigkeit und hohe Wertstabilität bestens etabliert.

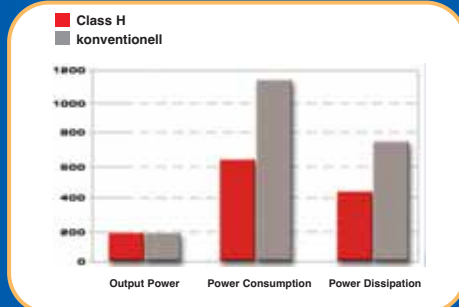
SCHALTNETZTEIL TECHNOLOGIE

Die Verbindung von analogem Endstufen Design in **Class-H Technologie** mit Schaltnetzteilen neuester Generation ermöglicht professionelle Endstufen der Leistungsklassen bis zu **2x 1500 Watt an 4 Ohm** mit erlesenen Audio-Eigenschaften bei einem Gewicht von lediglich **8,7 kg** herzustellen. Problemlos können an diesen Endstufen auch komplexe Lasten bis hinab zu 2 Ohm absolut stabil betrieben werden. Amp-Racks mit mehreren LX-Endstufen für den aktiven Mehrwegbetrieb werden absolut einfach hantierbar.



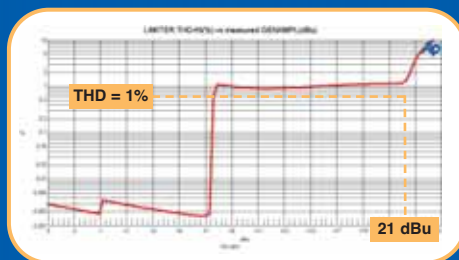
- Präzise Raster-Potis auf der Front
- High-Efficiency Class-H Design
- Schaltnetzteil
- Extrem leicht und kompakt
- 30% Dynamic Headroom
- Absolute 2 Ohm Festigkeit
- Komplettes Schutzschaltungs-Paket
- Dynamik Audio Limiter
- Constant-Gain mit 32dB

CLASS-H TECHNOLOGIE



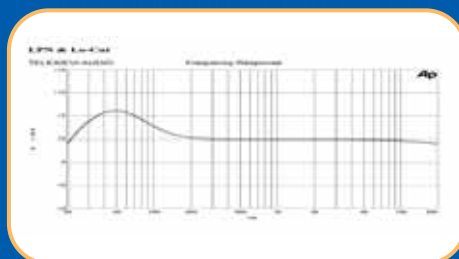
Bei dieser Technologie stehen den Endstufenblöcken intern permanent zwei unterschiedliche Betriebsspannungen zur Verfügung. Für den Großteil des Programmmaterials reicht die niedrige Betriebsspannung zur einwandfreien Übertragung des Audio-Signals aus. Nur bei Dynamikspitzen wird intern frühzeitig und extrem schnell auf die höhere Versorgungsspannung hochgeschaltet. Über lange Zeiträume arbeiten die Endstufenblöcke an der niedrigen Betriebsspannung und erzeugen im Vergleich zu konventionellen Class-AB Verstärkern deutlich weniger Verlustleistung und somit wesentlich geringere Abwärme.

DYNAMISCHE LIMITER



Dynamische Limiter sind genereller Bestandteil aller DYNACORD Endstufen. Hierbei vergleichen schnelle Audioprozessoren ständig das Eingangs- mit dem Ausgangssignal. Im Falle von Nichtlinearitäten senden die Prozessoren Steuersignale an die Limiter die dynamisch die Eingangsverstärkung des Amps reduzieren. Die THD werden bis hin zu Eingangspegel von 21 dBu auf unhörbare max. 1% am Ausgang begrenzt.

LPN + LO-CUT



Der für alle LX-Endstufen optional erhältliche Nachrüstsatz **NRS 90268** ist eine Kombination aus patentiertem Low-Pass-Notch Filter (LPN) und tieffrequentem Lo-Cut Filter. Transiente Nichtlinearitäten im Tieftonbereich kleiner bis mittelgroßer Fullrangeboxen werden dadurch eliminiert und der Übertragungsbereich hin zu tiefen Frequenzen wird deutlich erweitert. Wesentlich mehr „Punch“ in der Stimme und fette Tieftonwiedergabe sind das akustische Ergebnis.

FRONTSEITE

Auf der Frontseite befinden sich die in dB skalierten Levelsteller, die als besonders präzise Rastpotis ausgeführt und zum Schutz vor mechanischer Beschädigung in der Frontblende versenkt

sind. Eine schnelle Übersicht über den Betriebszustand der Endstufen vermittelt das leicht ablesbare LED-Display mit Anzeige von Power, Protect, Signal-Anzeigen und Limit.



RÜCKSEITE

Die elektronisch symmetrierten XLR IN/OUT Buchsen sind für den direkten Betrieb mit professionellen Pulten und Sinalprozessoren ausgelegt. Alle Modelle der LX-Serie sind auf „Constant-Gain“ von 32 dB konzipiert. Die Leistungsausgänge für Kanal A und B sowie der Bridged-Out sind als Speakon Buchsen ausgeführt. Ebenfalls vorhanden ist ein Ground-Lift Schalter, der bei Bedarf das Gehäuse von der Schaltungsmasse trennt um „Brummschleifen“ zu vermeiden.



LX1600

Mit 2x 1300 Watt an 2 Ohm – bzw. 2x 800 Watt an 4 Ohm ist diese Endstufe der ideale Antrieb kleiner bis mittelgroßer Fullrangekabinette sowie Mittel-Hochton Komponenten in aktiven Mehrweganlagen.



LX2200

Stabile 2x 1600 Watt an 2 Ohm – bzw. 2x 1100 Watt an 4 Ohm machen diesen Verstärker zum idealen Antrieb professioneller Mehrwegkomponenten und auch mittelgroßer Subwoofer in Concert-Sound Systemen.



LX3000

Das neue Flaggschiff der LX-Serie liefert beachtliche 2x 2100 Watt an 2 Ohm – bzw. 2x 1500 Watt an 4 Ohm und versorgt damit bestens große Subwoofer-Arrays mit genügend Headroom.



SCHUTZSCHALTUNGEN

In der kompletten LX-Serie sind Schutzschaltungen gegen Über-temperatur, Überlast, Kurzschluss, DC und HF sowie eine Back-EMF Protection vorhanden. Beim Softstart werden die Leistungs-

ausgänge nach Erreichen des sicheren Betriebszustandes über Relais zugeschaltet und eine Einschaltstrombegrenzung verhindert das Ansprechen von Netzsicherungen.

SWITCHMODE PRECISION SERIES

ultra light weight power amplifiers

TECHNICAL SPECIFICATIONS

	LX1600			LX2200			LX3000		
Load Impedance	2 ohms	4 ohms	8 ohms	2 ohms	4 ohms	8 ohms	2 ohms	4 ohms	8 ohms
Max. Midband Output Power THD = 1%, 1kHz	1300 W	800 W	500 W	1600 W	1100 W	600 W	2100 W	1500 W	900 W
Rated Output Power THD < 0.1%, 20Hz ... 20kHz	----	700 W	350 W	----	900 W	450 W	----	1200 W	600 W
Max. Single Channel Output Power Dynamic Headroom, IHF-A	2200 W	1200 W	625 W	2600 W	1400 W	720 W	2900 W	1800 W	1000 W
Max. Single Channel Output Power Continuous, 1kHz	1700 W	1000 W	550 W	2100 W	1300 W	660 W	2600 W	1700 W	950 W
Max. Bridged Output Power THD = 1%, 1kHz	----	2600 W	1600 W	----	3200 W	2200 W	----	4200 W	3000 W
Maximum RMS Voltage Swing THD = 1%, 1kHz	72 V			78 V			95 V		
Power Bandwidth, ref. 1kHz THD = 1%, half power @ 4 ohms	10Hz ... 60kHz								
Voltage Gain, ref. 1kHz	32.0 dB								
Input Sensitivity rated power @ 8 ohms, 1kHz	+4.7 dBu (1.33 V rms)			+5.8 dBu (1.51 V rms)			+7.0 dBu (1.74 V rms)		
THD at rated output power MBW = 80kHz, 1kHz	< 0.05%								
IMD-SMPTE, 60Hz, 7kHz	< 0.02%								
DIM 30, 3,15kHz, 15kHz	< 0.05%								
Maximum Input Level	+22 dBu (9.76 V rms)								
Crosstalk ref. 1kHz, at rated output power	< -80 dB								
Frequency Response, ref 1kHz	15Hz ... 40kHz (-1dB)								
Input Impedance, active balanced	20 kohms								
Damping Factor, 1kHz	> 300								
Slew Rate	30 V/μs			35 V/μs			38 V/μs		
Signal to Noise Ratio, A-weighted	107 dB			107 dB			108 dB		
Output Stage Topology	Class H								
Power Requirements	100V, 120V, 220V, 230V, 240 V; 50Hz ... 60Hz (factory configured)								
Power Consumption 1/8 max. output power @ 4 ohms	625 W			850 W			1070 W		
Protection	Audio Limiters, High Temperature, DC, HF, Back-EMF, Peak current Limiters Inrush Current Limiters, Turn-On delay								
Cooling	Front-to rear, 3-stage fans								
Ambient Temperature Limits	+5° ... +40° (40°F ... 105°F)								
Safety Class	I								
Dimensions (W x H x D) mm	483 x 88,1 x 384								
Weight	7.80 kg (17.2 lbs)			8.15 kg (18.0 lbs)			8.70 kg (19.2 lbs)		
Optional Accessories:									
Rear Rackmount 15.5"	D112 930 (RMS15-CL)								
Rear Rackmount 18.0"	D112 933 (RMS18-CL)								
LPN + Lo-Cut Filter	D112963 (NRS 90268)								

Americas

Telex Communications Inc.
12000 Portland Ave South,
Burnsville, MN 55337, USA

USA: Phone: 1-800-392-3497
Fax: 1-800-955-6831

Canada: Phone: 1-866-505-5551
Fax: 1-866-336-8467

Latin America: Phone: 1-952-887-5532
Fax: 1-952-736-4212

Europe, Africa & Middle-East

Germany: EVI Audio GmbH,
Hirschberger Ring 45,
D-94315 Straubing, Germany
Phone: +49 9421 706-0
Fax: +49 9421 706-265

France: EVI Audio France S.A.,
Parc de Courcerin,
Allée Lech Walesa,
F 77185 Lognes, France
Phone: +33 1-6480-0090
Fax: +33 1-6006-5103

UK: Shuttlesound,
4 The Willows Centre,
Willow Lane, Mitcham,
Surrey CR4 4NX, UK
Phone: +44 208 646 7114
Fax: +44 208 254 5666

Asia & Pacific Rim

Japan: EVI Audio Japan Ltd.
5-3-8 Funabashi, Setagaya-Ku,
Tokyo, Japan 156-0055
Phone: +81 3-5316-5020,
Fax: +81 3-5316-5031

China: Telex EVI Audio (Shanghai) Ltd.
Room 2210-2215,
Tower B, Far East International

Plaza No. 317, Xianxia Road,
Shanghai, China, PC: 200051
Phone: +86 (21) 6235-1677
Fax: +86 (21) 6235-1676

Hong Kong: Telex EVI Audio (HK) Ltd.
Unit 5,1/F, Topsail Plaza
11 On Shum Street
Shek Mun, Shatin HK
Phone: +852 2351-3628
Fax: +852 2351-3329

Singapore: Telex Pte. Ltd.
3015A Ubi Road 1, 05-10
Kampong Ubi Industrial

Estate,
Singapore 408705
Phone: +65 6746-8760
Fax: +65 6746-1206

 **DYNACORD**